



The Mythic Society Job Opportunity



**Bengaluru
Inscriptions
3D Digital
Conservation
Project**



The Mythic Society

Founded in 1909, the Mythic Society is a pioneer institution in the area of Indic studies. The 112-year-old institution focuses on research and knowledge promotion of Indic region History, Archaeology, Language studies, Numismatics, Folklore, Mythology, Arts and Architecture. With a collection of 46,000 books, the Mythic Society library is a favourite destination for researchers and students.

B.L.Rice, C.V.Raman, R.Shamasastry, Mirza Ismail, S.R.Rao, S.Srikantayya, R.Narasimhachar, C.Hayavadana Rao, M.Visvesvaraya are some eminent citizens who have been associated with the Society.

Bengaluru Inscriptions 3D Digital Conservation Project

Stone inscriptions are an essential and primary source of information for learning the history of a place. However, ordinary citizens residing around an inscription are often unaware of the exact information in an inscription or its historical importance. This ignorance, coupled with the intense pressures of urbanisation, is resulting in the casual destruction of our precious inscription stones heritage. The **Mythic Society Inscriptions 3D Digital Conservation Project** addresses this problem by helping conserve inscription stones digitally using cutting edge technologies. The project **aims to digitally conserve some 1500 stone inscriptions found in Bengaluru Urban, Bengaluru Rural and Ramanagara districts.**

Modern technologies and interdisciplinary approaches are helping advance all fields of study. The Mythic Society Bengaluru Inscriptions 3D Digital Conservation Project is one such example where modern technologies such 3D digital scanning, 3D modelling and visual computing are being leveraged for the study and conservation of inscriptions. Millennium year old inscriptions are being 3D digital scanned in-situ and high accuracy 3D models developed from the scan data.

During field surveys many undocumented inscriptions are also being discovered. All inscriptions, documented or undocumented, are digitally and physically conserved and the information contained in them is used to unravel the history of Bengaluru. The conservation status and information about all these inscriptions is publicly shared in the **Google map <https://bit.ly/inscriptionblr>**

So far the project team has digitally conserved over 200 inscriptions and some 500 inscription sites have been surveyed. In the current year the team hopes to digitally conserve over 1000 inscriptions.

To address the lack of knowledge situation amongst ordinary citizens the team publishes localities centred issues of its research based history magazine **Bengaluru Itihaasa Vaibhava**. Previous issues of these books can be freely downloaded from the following links:

1. https://bit.ly/Bengaluru_Itihaasa_Vaibhava_Singapura
2. https://bit.ly/Bengaluru_Itihaasa_Vaibhava_Singapura_English
3. https://bit.ly/BIV_Dec21_Jakkur_Kannada

The path breaking project has been extensively covered by the media, links to some of these and more detailed reference material for the project are given on page 10

The Society now wishes to expand the project team and seeks applications from interested candidates. Selected candidates will be hired for the three year project (extendable) as contractors.

Job Details

Job Responsibilities

As a project team member your responsibilities will include -

- 1) To **field survey and document** the status of inscriptions within the geographic operational boundaries of the project.
- 2) You will **3D scan in-situ** inscription stones and other related historical artefacts.
- 3) Using the 3D scan data you will **develop 3D digital models** of the stone inscriptions.
- 4) Using the 3D digital models you will **read and translate the text** of the inscription.
- 5) You will research the inscription and associated historical artefacts and **publish full details in the Mythic Society's journal, Bengaluru Itihaasa Vaibhava.**

You will be provided training and supported with necessary equipment to efficiently perform these tasks.

Preferred Educational Qualifications

You are a **Ph.D.** Or an **MA** in History or Archaeology or Epigraphy or Kannada or Tamil or an **Engineer** with a very strong passion to work in the field of history and inscriptions.

Expected Skills & Knowledge

1. You are proficient in reading **Kannada** or **Tamil** inscriptions.
2. You are familiar with the **geography of Bengaluru urban & rural and Ramanagara districts.**
3. You are **proficient in the use of basic IT tools** such as Windows, Excel, Power Point, Word, Google Docs/Sheets and social media platforms. Proficiency in Adobe Photoshop/InDesign/Illustrator will be an added bonus.
4. You **love technology and desire to apply modern technologies** in the areas of History and language research.
6. You are able to **independently interact and coordinate** with villagers and government officials.
7. You **own a motorcycle/scooter and a smart phone.** The job involves extensive daily travel to inscription stone sites. You are willing to self drive your motorcycle/scooter to remote inscription stone sites in the above mentioned districts. You will be reimbursed project related travel and mobile phone expenses.

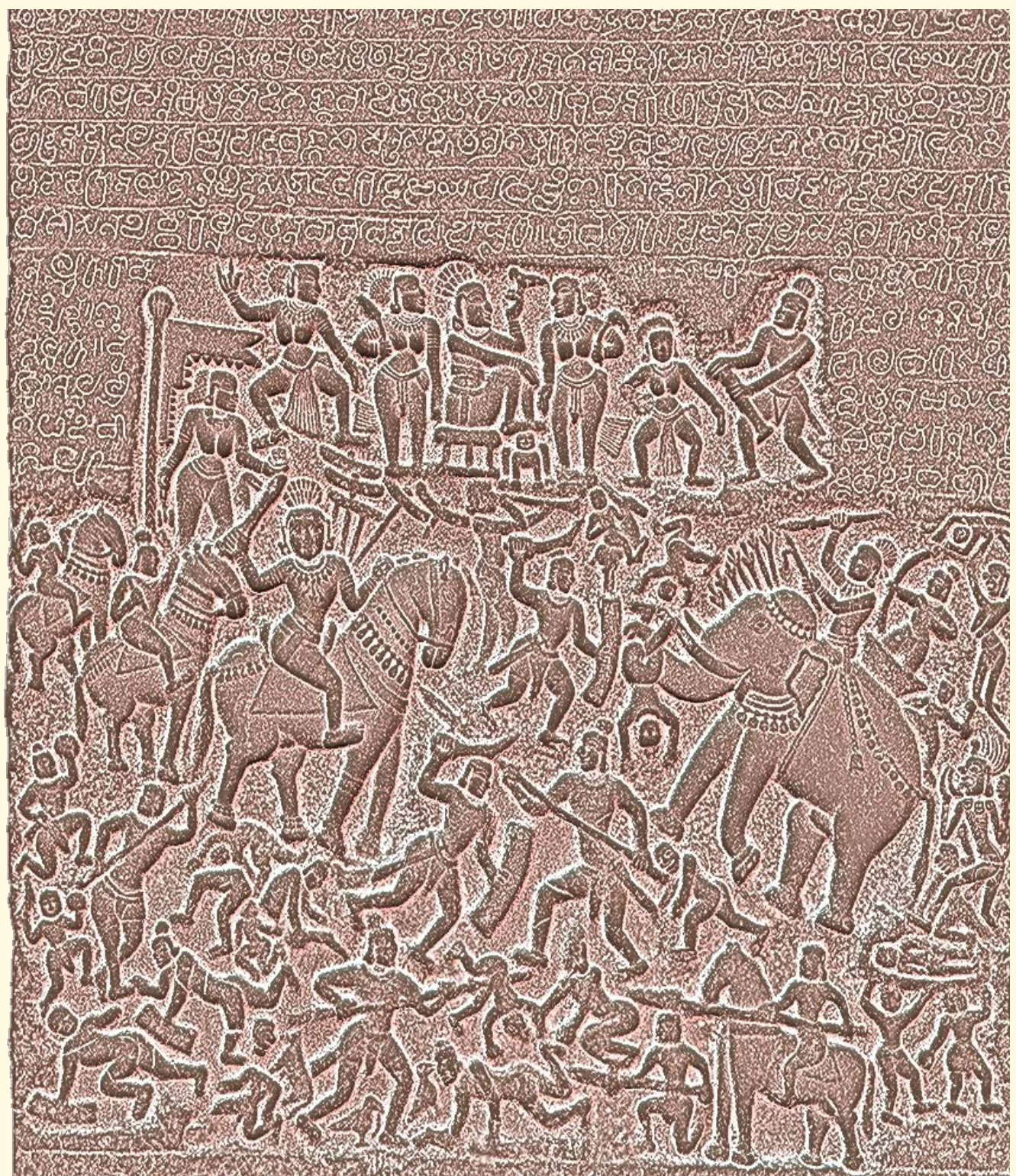
Application Process

If you believe you have the required skills and wish to apply for this job, please email your application **before 10th April 2022**, to the following email address - shasana.mythicsociety@gmail.com

- 1) a **resume** in which you also indicate your **expected salary.**
- 2 a **reference letter** from an academician/historian/epigraphist.
- 3) a **1000-2000 words history article** authored by you on a topic of your choice.



The Mythic Society Bengaluru Inscriptions 3D Digital Conservation Project Lab



Digital Image Obtained from a 3D Digital Model of the 900CE Begur Nagatra Herostone With Inscription



Digital Image Obtained from a 3D Digital Model of the 850CE Ereyapa Mangala Herostone With Inscription





The Mythic Society Bengaluru Inscriptions 3D Digital Conservation Project Team Engaged In Field Work



Press Coverage of The Project & Some Reference Material

Deccan Herald : A unique project to trace Bengaluru's history before Kempe Gowda	https://www.deccanherald.com/city/a-unique-project-to-trace-bengalurus-history-before-kempe-gowda-973007.html
The Times of India: Mythic Society to preserve 175 city inscriptions in 3D	https://timesofindia.indiatimes.com/city/bengaluru/mythic-society-to-preserve-175-city-inscriptions-in-3d/articleshow/87955873.cms
The Frontline Magazine : Rerecording history: Bengaluru's Inscriptions 3D Digital Conservation Project helps preserve millennia-old stone inscriptions	https://frontline.thehindu.com/the-nation/rerecording-history-bengaluru-based-inscriptions-3d-digital-conservation-project-helps-preserve-millenia-old-stone-inscriptions/article38445335.ece PDF :
Bangalore Mirror: 500 years of history unearthed, demystified	https://bangaloremirror.indiatimes.com/bangalore/others/500-years-of-history-unearthed-demystified/articleshow/88377865.cms
Bangalore Mirror: History's codebreakers	https://bangaloremirror.indiatimes.com/bangalore/others/historys-codebreakers/articleshow/88131445.cms
ಹೊಸದಿಗಂತ: ಅಳಿಯುತ್ತಿರುವ ಶಾಸನಗಳಿಗೆ ಡಿಜಿಟಲ್ ರಕ್ಷೆ ಇದು ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ ಮಹಾಕಾರ್ಯ!	https://hosadigantha.com/mythic-society-digitising-3d-scanning-edicts-bengaluru-history/
ವಿಜಯವಾಣಿ: ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿಯಿಂದ ಡಿಜಿಟಲೀಕರಣ ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಶಾಸನಗಳ 3 ಡಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಆರಂಭ	https://epapervijayavani.in/ArticlePage/APpage.php?edn=Bengaluru&articleid=VVAANINEWBEN_20211127_12_6
ಕನ್ನಡಪ್ರಭ: ನಗರದ 175 ಶಿಲಾಶಾಸನಕ್ಕೆ ಡಿಜಿಟಲ್ ರೂಪ ದೇಶದಲ್ಲೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿ 3 ಡಿ ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಬಳಸಿ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ : ನಾಗರಾಜ್	https://kpepaper.asianetnews.com/3301343/Bengaluru/Bengaluru%23page/2/2%23page/2/1#page/2/1
ಕನ್ನಡಪ್ರಭ: ಶಾಸನಗಳ 3ಡಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮೂಲಕ ಇತಿಹಾಸ ಉಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ: 'ಬೆಂಗಳೂರು ಇತಿಹಾಸ ವೈಭವ'ದ ಮೊದಲನೇ ಸಂಚಿಕೆಯ ಇ- ಕಾಪಿ ಬಿಡುಗಡೆ	https://www.kannadaprabha.com/specials/2021/nov/28/the-mythic-society-of-bengaluru-brings-out-first-e-copy-of-magazine-bengaluru-ithihaasa-vaibhava-459122.html
Mythic Society BBMP Endowment Lecture: Digital Conservation of Bengaluru Inscriptions	https://youtu.be/MEzgWe8-V1g
Mythic Society Lecture: A Novel Approach for Inscription Studies & Conservation - High Resolution 3D Digital Epigraphy	https://youtu.be/2EZEPP3dp9g
ಹೊಸದಿಗಂತ: ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅಳಿಸದಂತಿಡುತ್ತೇವೆ ಅಂತ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಮಹಾಯತ್ನಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿದೆ ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ.	https://youtu.be/PEwsy4UWivU

ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿಯಿಂದ ಡಿಜಿಟಲೀಕರಣ | ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಶಾಸನಗಳ 3ಡಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಆರಂಭ

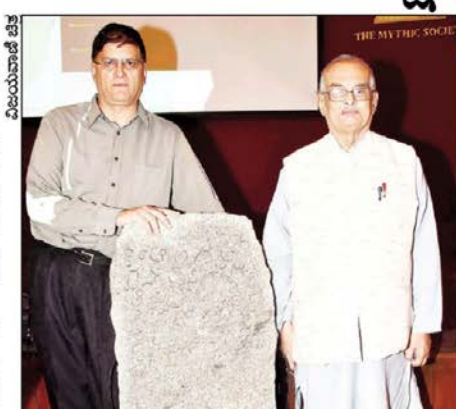
■ ವಿಜಯವಾಣಿ ಸುದ್ದಿಬಾಲ ಬೆಂಗಳೂರು
ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಭವ್ಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಹಾಗೂ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ 'ಶಾಸನಗಳ 3ಡಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಯೋಜನೆ' ಆರಂಭಿಸಿದೆ.

ರಾಜ್ಯ ಪುರಾತತ್ವ ಇಲಾಖೆ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಅವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಮತ್ತು ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದಾಜು 1,500 ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿ ಡಿಜಿಟಲೀಕರಣ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಶಾಸನ ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಿವೆ ಎಂದು ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ವಿ. ನಾಗರಾಜ್

» 1,500 ಶುಕ್ರವಾರ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರು.
ಶಾಸನಗಳ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಅಧ್ಯಯನ: ಸ್ಥಳೀಯ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶಾಸನಗಳು ಅಮೂಲ್ಯ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲಿವೆ. ಆದರೆ, ಜನರಿಗೆ ಇದರ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವದ

ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಿಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಗರೀಕರಣ ಸೇರಿ ಇನ್ನಿತರ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಶೇ. 40 ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳು ನಾಶವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತವಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ, ಬೆಂ.ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಮತ್ತು ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿನ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು ಎಂದರು.

175 ಶಾಸನ ಸಂರಕ್ಷಣೆ: ಬೆಂಗಳೂರು ಇತಿಹಾಸದ ಮಾಹಿತಿ ಹಾಳಾಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ, ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಮುಂದಾಗಿದೆ. 18ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಅಂದಾಜು 175 ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಡಿಜಿಟಲೀಕರಣ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಕೆಲ ಶಾಸನ ಬಡಾವಣೆಗಳ ಚರಿತ್ರೆ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಮರು ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೂ ಸಹಾಯವಾಗಲಿದೆ. ಸ್ಥಳೀಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸದಿದ್ದರೆ ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದಂತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಇದನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ವಿ. ನಾಗರಾಜ್ ಹೇಳಿದರು.



ಶಾಸನಗಳ 3ಡಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಯೋಜನೆ ಬಗ್ಗೆ ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ವಿ. ನಾಗರಾಜ್ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕ ಪಿ.ಎಲ್. ಉದಯಕುಮಾರ್ ಶುಕ್ರವಾರ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರು.

ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಗ್ಗೆ ನಿರಂತರ ವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ 1909ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗಿದ್ದು,

112 ವರ್ಷ ಪೂರೈಸಿದೆ. ಭಾರತೀಯ ಅಧ್ಯಯನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಾದ ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾತತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ, ನಾಣ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ, ಜಾನಪದ, ಪುರಾಣ, ಧರ್ಮ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಪುರಾಣ, ಉಪನ್ಯಾಸ, ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ.

ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ನಡೆಸಿ

ಏನಿದು ಯೋಜನೆ?
ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ತಡೆಯಲು ದೇಶದಲ್ಲೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ 3ಡಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ ಡಿಜಿಟಲೀಕರಣ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನಿಪ್ಪಟ್ಟ ಹೋಲುವ 3ಡಿ ಸ್ಕ್ಯಾನರ್ ಯಂತ್ರ ಇದೆ. ಇದರ ಬೆಲೆ 30 ಲಕ್ಷ ರೂ. ಇದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ಕೆರೆಕಟ್ಟೆಗಳು, ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ರಸ್ತೆಗಳು ಸೇರಿ ಇನ್ನಿತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸ್ಥಳಗೊಳಿಸಿ 3ಡಿ ಸ್ಕ್ಯಾನಿಂಗ್ ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಪತ್ತೆ ಯಾಗಲಿವೆ. ಮಳೆ ಮತ್ತು ಬಿಸಿಲು ಸೇರಿ ಇನ್ನಿತರ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಹಾಳಾಗಿರುವ ಶಾಸನಗಳನ್ನೂ 3ಡಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಳಸಿ ಯಾವ ಕಾಲದ ಶಾಸನ ಸೇರಿ ಇನ್ನಿತರರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯ ಬಹುದು. ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿ ಡಿಜಿಟಲೀಕರಣ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಸರ್ಕಾರ ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ಒಂದು ಪೈಸೆಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ ಸ್ವಂತ ಖರ್ಚಿನಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಬಾರಿಗೆ ತಂದಿದೆ.

500 ವರ್ಷ ಹಳೆಯ ಸಿಂಗಾಪುರ ಗ್ರಾಮ
ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹೊರವಲಯದ ಸಿಂಗಾಪುರ ಗ್ರಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ಶಾಸನ ಪತ್ತೆಯಾಗಿದೆ. ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ದೇವಾಲಯದ ಆಧಾರದಿಂದ ಸಿಂಗಾಪುರ ಅಂದಾಜು 500 ವರ್ಷಗಳ ಪುರಾತನ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ. ವೈಷ್ಣವರ ಪ್ರವಿತ್ರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರ ಇದಾಗಿದೆ. ರಾಮಾನುಜ ಕೂಟ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯ ಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ. 500 ವರ್ಷದ ಹಳೆಯ ಕೆರೆ ಇದ್ದು, ಜನರಿಗೆ, ಪಶುವೈದ್ಯಗಳಿಗೆ ಜೀವನಾಡಿಯಾಗಿತ್ತು. ಸಿಂಗಾಪುರವು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಮಹತ್ವ ಪಡೆದಿರುವ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಶಾಸನಗಳಿಂದ ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಿದರೆ ಎಂದು ಉದಯಕುಮಾರ್ ಹೇಳಿದರು.

METRO Sunday
FUTURE IN THE PAST
A unique project that traces city's history before Kempe Gowda
Aims to digitize 1,500 stone inscriptions and create their 3D models in three years
HIGHLIGHT
The 'stone people, the history of Bengaluru' is a unique project that aims to digitize 1,500 stone inscriptions and create their 3D models in three years. The project is being implemented by Udaya Kumar PL, a citizen historian who has been working on Bengaluru inscriptions for years now. He said it is essential to utilise 3D technology to digitally scan inscriptions as almost

Mythic Society to preserve 175 city inscriptions in 3D
TIMES NEWS NETWORK
Bengaluru: In an effort to save historically significant inscriptions discovered in Bengaluru city and its suburbs over the years, Mythic Society has launched a project to scan in 3D about 175 inscriptions dating from CE 750 to the 18th century. Announcing the project, V Nagaraj, secretary of Mythic Society emphasised the need to save inscriptions and ensure they are available for future generations. 'The project will be implemented by Udaya Kumar PL, a citizen historian who has been working on Bengaluru inscriptions for years now. He said it is essential to utilise 3D technology to digitally scan inscriptions as almost

SPOTLIGHT
Rerecording history
A local history buff in Bengaluru finds technological solutions to preserve 1,000-year-old stone inscriptions for posterity.
BY VIKRAM AHMED SAYEED
FOR 54-year-old P.L. Udaya Kumar, fieldwork means locating ancient stone inscriptions and scanning and deciphering them. This is what Udaya Kumar, who heads the Bengaluru-based Inscriptions 3D Digital Conservation Project, set out to do on a Saturday morning in early February. Udaya Kumar was informed by a contact residing in Chikkabanavara on the northern outskirts of Bengaluru that he had discovered two stone inscriptions in a eucalyptus grove. Udaya Kumar reached the spot along with two young researchers, R. Yuvraj and M.N. Madhusudan, who are part of the inscriptions project. They excavated the two stone slabs that were lying half buried. The slabs, both one foot wide and one of them 5 ft long and the other 8 ft long, were taken to a vacant land lying between a warehouse for tiles and a solar heater manufacturing unit. Frontline found Udaya Kumar at this spot holding a purple bed sheet over a granite stone. It was one morning. Making use of the im-promptu shade, Yuvraj began scanning the stone inscription with a device that looked like a laundry iron. He slowly moved the three-dimensional scanner equipped with five cameras over the entire surface of the stone. Before scanning the inscriptions, Udaya Kumar and his team pressed monies (all-purpose flour) on the stone. This revealed the script, making it possible to do a primary epigraphical analysis of the contents and the period on the basis of the evolutionary style of the script. This was corroborated when a rudimentary 3D image emerged, layer by layer, on a laptop computer. The inscriptions, which appeared enigmatic moments before, were now as clear as printed text. The script could be easily deciphered. Anyone with knowledge of old Kannada and Tamil scripts would be able to read the inscriptions with ease. By deciphering the inscriptions, Udaya Kumar and his team have added another layer of history in the local palimpsest of Chikkabanavara. Udaya Kumar explained: 'Looking at the inscriptions, I think the smaller stone dates back to the 10th century and is in *Halaganadla* [old Kannada] while the longer one, which has Tamil characters inscribed on it, dates back to the 14th century.' To the gaze of an inexperienced person, the granite stones looked inscrutable and did not reveal their significance in any way, but to the experienced scrutiny of Udaya Kumar, the stone gave away their secrets willingly. The genesis of the 3D inscriptions project can be traced to 2017 when Udaya Kumar began his quest to rediscover stone inscriptions that

ನಗರದ 175 ಶಿಲಾಶಾಸನಕ್ಕೆ ಡಿಜಿಟಲ್ ರೂಪ ದೇಶದಲ್ಲೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿ 3ಡಿ ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಬಳಸಿ ಶಿಲಾಶಾಸನಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ: ನಾಗರಾಜ್

• ಕರ್ತವ್ಯ ಭರ್ತಿ ಬೆಂಗಳೂರು
ಅಂತರಿಕ್ಷ ಯಾನ ಹಾಗೂ ರೋಗ ಮರದಂತೆ ಬಳಸುವ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ದೇಶದಲ್ಲೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಶಿಲಾ ಶಾಸನಗಳನ್ನು 3ಡಿ ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮಾಡಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಗರದಲ್ಲಿನ 18ನೇ ಶತಮಾನದ 175 ಶಿಲಾ ಶಾಸನಗಳ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದು 'ಡಿ ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ' ಗೆರೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ವಿ.ನಾಗರಾಜ್ ತಿಳಿಸಿದರು.
ಶುಕ್ರವಾರ ಸುದ್ದಿಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ ಹಾಗೂ ಬೆಂಗಳೂರು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಸುಮಾರು 1500 ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶೇ.40 ರಷ್ಟು ಶಾಸನ ಹಾಳಾಗಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ 175 ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಶಾಸನಗಳ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಯೋಜನೆಯು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ 3ಡಿ ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮಾಡಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಪೈ ರೋಡ್‌ನಲ್ಲಿನ ಅರಣ್ಯ 3-4 ಎಂ. ಸ್ಕ್ವ. ನಿಂಗ್ ಕ್ಯಾಮರಾವನ್ನು 30 ಅಡಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾಡಿ ಅದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಸುಮಾರು ಶಾಸನಗಳ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಆಧುನಿಕ ಸ್ಕ್ಯಾನಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ವಿ.ನಾಗರಾಜ್ ಹೇಳಿದರು.
ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಯೋಜನೆ: ಆಧುನಿಕ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ದೇಶದ ಇತಿಹಾಸದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುವ



ಶಿಲಾಶಾಸನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ ಗೆರೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ವಿ.ನಾಗರಾಜ್, ಉದಯಕುಮಾರ್ ವಿವರಿಸಿದರು.

ನಿರಂತರ ಮಾಹಿತಿ ಹೊರಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸುಮಾರು ಜನಗಣತಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದು ಎಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಆಧುನಿಕವಾಗಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಿಥಿಕ್ ಸೊಸೈಟಿ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ರಾಜ್ಯ ಪುರಾತತ್ವ ಇಲಾಖೆ ಸಹ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು, ಶಾಸನಗಳ 3ಡಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸ್ಕ್ಯಾನಿಂಗ್ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಯೋಜನೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.
ತಿರ್ಪಾಕೆಡು ಕೊಡೆ, ನೂರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಕೆನ್ನ ಸರೋವರದ ಪೂರ್ವಮಂಡಲ ಕೆಲವು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ಶೇ. 40ರಷ್ಟು ಶಿಲಾ ಶಾಸನಗಳು ನಾಶವಾಗಿವೆ ಎಂದು ವಿ.ನಾಗರಾಜ್ ವಿವರಿಸಿದರು.
ಶಾಸನಗಳ 3ಡಿ ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಯೋಜನೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಉದಯ ಕುಮಾರ್ ಮಾತನಾಡಿ, ವ್ಯಾಪಕ ಇತಿಹಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ತಿಳಿದುಬರಲು ಮಾಹಿತಿಗಳು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿದ ಶಾಸನಗಳನ್ನು 3-4 ಎಂ. ಸ್ಕ್ವ. ನಿಂಗ್ ಕ್ಯಾಮರಾ ದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಓದಲು ಕಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಕಲ್ಲಿನ ಶಾಸನಗಳನ್ನೂ ಸರಿಸು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ಓದುವುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.
ಯಲಹಂಕೆ ಬಳಿಯ ಹೂವುಗುಡೆ 500 ವರ್ಷದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಶಾಸನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವ ಕಿರುಬರಹವನ್ನು ಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು.



P.L. UDAYA KUMAR, director, Inscriptions 3D Digital Conservation Project, with a replica of the 10th century Begur Buddhanupathi 'veeragalli', or hero stone. On the fourth line is the first written record of the name Bengaluru in 10th century Kannada characters.

PHOTOGRAPH BY VIKRAM AHMED SAYEED
The genesis of the 3D inscriptions project can be traced to 2017 when Udaya Kumar began his quest to rediscover stone inscriptions that